

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 008

Código Nacional

Hoja 1 PR 027

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Edificio Jorge Garcés B	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 8 11 39	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	008	3.10. No. de predio	027
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	1284,9
Frente (ml)	23,0	Área ocupada (m2)	1284,9
Fondo (ml)	70,5	Área libre (m2)	0,0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
Uso por piso	Comercial	Comercial	Servicios
			01S-08P
			Servicios

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.000.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE

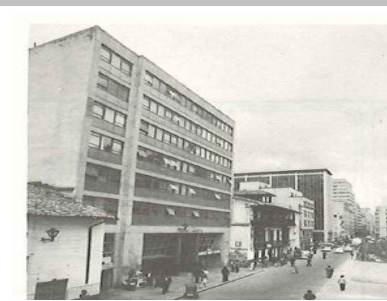


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003110008027	de 5

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES
CULTURALES INMUEBLES**
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 008

Código Nacional

Hoja 2 PR 027

12. ORIGEN

12.1. Fecha	Entre 1945 y 1970	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Servicios

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual		X				

Observaciones N.A.

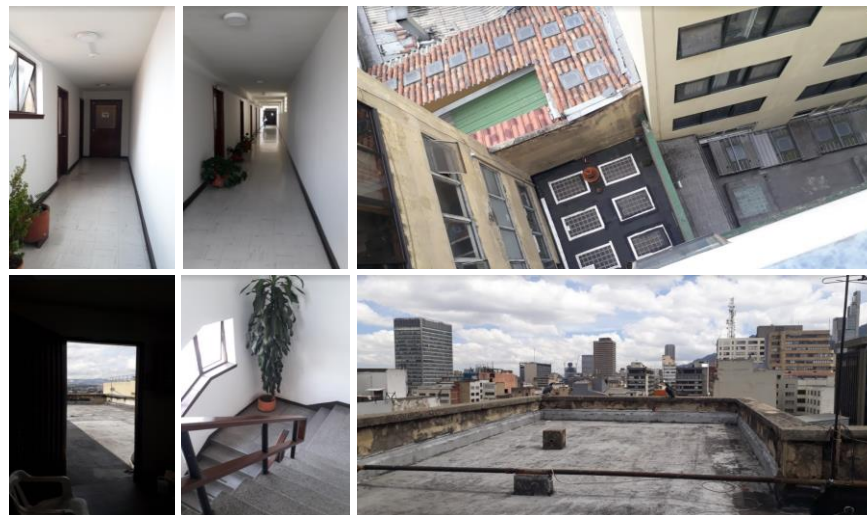
	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Varios	Blanca Melot
13.2. Tipo de documento	Varios	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	Varios	52031564
13.4. Dirección	No documentado	KR 8 11 39
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3366469
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 8 pisos y un sótano, paramentado en un predio medianero irregular, sus dimensiones son: frente de 22.96 m y fondo de 70.53 m, logrando una proporción de 1 a 3.07, con frente sobre la KR 8. Se emplaza mediante un volumen irregular de 3 niveles, sobre el cual se disponen 2 volúmenes conectados por un puente, que retroceden en los costados norte y sur. La fachada está revestida de piedra muñeca, se compone de 2 módulos verticales asimétricos, dilatados por un fragmento de muro. En el módulo norte se dispone un gran acceso de doble altura compuesto por un vano rectangular, el cual posee 2 pantallas perpendiculares que enmarcan el acceso central al edificio y generan un acceso en cada costado a los locales comerciales. Una franja horizontal divide el vano y da soporte a 2 ventanas inclinadas. En la esquina norte se disponen 2 ventanas pequeñas rectangulares (añadidas), que sirven a un local. El módulo sur consta de un vano rectangular de doble altura, que da acceso a un local comercial. Los demás niveles se componen de los módulos mencionados, cada uno posee una ventana corrida, que a su vez se modula con la carpintería metálica y reposa sobre un antepecho de bloque de vidrio. Se ingresa a un hall central, el cual dispone en cada costado 2 locales comerciales. Mediante una circulación lateral distribuye a otros 4 locales, seguidos de un vacío en cada costado; una circulación central termina de distribuir a 12 oficinas, módulo de ascensores, escaleras, servicios y una bodega posterior. Los demás niveles constan de oficinas, bodegas y servicios. Sistema estructural de pórticos de concreto con cerramiento en muros de ladrillo. Acabados de pañete, pintura y piedra muñeca. Pisos de granito pulido, baldosa. Carpintería metálica. Cubierta plana en concreto y teja de fibro cemento. Su estado de conservación es bueno, mantiene su implantación y volumetría original, así como los elementos originales de fachada.

15. OBSERVACIONES


Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del periodo del Movimiento Moderno (1945-1970). Destinado para uso de servicios, actualmente mantiene este uso. No se conoce su diseñador o constructor. Se emplaza en una manzana consolidada a finales del siglo XVIII, la cual alberga inmuebles de distintos periodos (Republicano, Transición, Movimiento Moderno). Posee varios propietarios. Según la fotografía aérea de 1936, se observa que el predio se encontraba ocupado por un inmueble de volumetría irregular, el cual conformaba 2 patios laterales que posiblemente provenía del periodo Republicano. En las fotografías aéreas de 1953 y 1976, se observa que ya se había demolido este inmueble para construir la edificación actual. Desde ese entonces, no se observa modificaciones en la ocupación del predio, excepto el cubrimiento de los patios. No se conoce solicitudes de intervención.

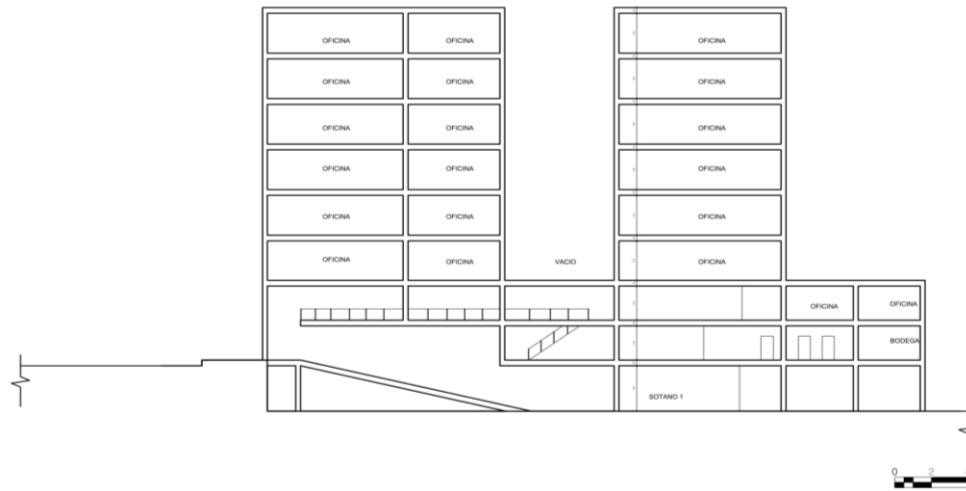
 PEMP Plan Especial de Manejo y Protección del Patrimonio Cultural de Bogotá	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110008027	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta prim

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Oriente
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble procedente del periodo del Movimiento Moderno (1945-1970). Se localiza en el barrio La Catedral, que tiene su origen urbano hacia el siglo XVI, de gran importancia ya que conformaba una buena parte de la ciudad antigua, además de consolidarse como una de las zonas de mayor concentración de actividades institucionales, educativas, administrativas y comerciales de la ciudad.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, se identifican elementos del repertorio formal característico de del periodo del Movimiento Moderno, representado por el uso de piedra muñeca en la fachada, además de una composición geométrica rigurosa, que usa el mismo patrón de modulación y proporción regular de los vanos en cada nivel. También se destaca sus acabados interiores, los cuales constan de carpintería metálica, pisos de granito pulido y cerámica, acabados de pañete y pintura, muros de bloques de vidrio. Se destaca la alta calidad constructiva y material del inmueble. La manzana alberga inmuebles de distintos periodos (Republicano, Transición, Movimiento Moderno), lo que hace de ella un ejemplo urbano de los cambios en dinámicas sociales y económicas.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
Fecha:	2016-2017		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110008027	de 5
Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE

CALLE 12



18.2 ORIENTE

CARRERA 8



18.3 SUR

CALLE 11



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 9



23. OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

003110008027

Hoja 5

de 5